

La symbolique des chiffres dans les cathédrales picardes



« La cathédrale est une vision du paradis. Le paradis est vu comme un jardin, la cathédrale est vue elle aussi comme un jardin. Dans la cathédrale de Laon, si l'on regarde les colonnes à l'intérieur de l'édifice, elles se terminent toutes par une corbeille de fleurs et de feuilles, qui rappelle les éléments de ce jardin.

Les tailloirs juste au dessus des colonnes sont soit carrés, soit octogonaux. Le carré, avec ses quatre côtés, symbolise les quatre points cardinaux et les quatre éléments.

Sur un tailloir carré, on a cinq petites colonnes qui descendent : le 5 est le chiffre de l'homme, car l'homme a cinq humeurs, cinq sens. Tout comme l'Homme, ces cinq colonnes reposent sur la Terre.

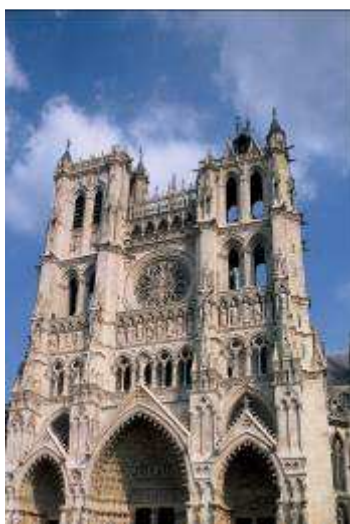
Le tailloir octogonal est orné de trois colonnes qui descendent. Qui vit dans le ciel ? La Trinité : le Père, le Fils et l'Esprit... c'est-à-dire le chiffre 3... »

Gaby MARTINET, Guide-Conférencier à la Cathédrale de Laon

Saviez-vous que les bâtisseurs de cathédrales avaient placé dans la décoration de leurs édifices de vrais symboles mystiques, des liens directs entre Dieu et l'Homme ? Derrière le silence ancestral des vieilles pierres se cachent des mystères étonnants, des coïncidences frappantes entre l'architecture et les symboles véhiculés par les chiffres. Chaque rosace, chaque colonne dévoile un ensemble de symboles troublants, qu'il est possible de décrypter à l'aide de l'histoire des chiffres et des valeurs qui leurs sont associées.

Cette fiche vous apportera quelques explications pour voir les cathédrales et lire l'architecture différemment. Vous comprendrez alors les secrets que renferme chaque cathédrale et qui en font à chaque fois un monument unique, témoin de l'Histoire de tout un peuple et de toute une région. Le gothique en son berceau se révèle à vous... Voici quelques clés pour les découvrir !

Les chiffres ont une dimension symbolique que l'on retrouve dans toutes les cathédrales picardes : les trois portails correspondent à la Trinité (père, fils et St Esprit), le chiffre 4 correspondant aux 4 éléments (terre, air, eau, feu), le chiffre 7 correspondant aux 7 jours de la semaine), etc.



Les symboles gothiques s'expriment surtout dans les chiffres et dans les représentations naturelles. Quelques uns des chiffres qui ont un sens symbolique sont les suivants:

Le chiffre 1 symbolise le cercle : c'est Dieu, le Ciel, l'Eternité, le monde spirituel. Le chiffre 1 est le Dieu sorti du Dieu, c'est à dire le 1 sorti du 0, l'être qui est né à partir de la matière primordiale, le Dieu unique qui créa toute chose. Il est le rejeton du 0. Il est le Fils.

Le chiffre 2 symbolise la dualité entre le bien et le mal, entre le jour et la nuit, entre le soleil et la lune, entre la lumière et l'obscurantisme, entre l'homme et la femme. Le 2 est le chiffre de la dualité, mais aussi de toutes les complémentarités. Il nous fait comprendre que l'enrichissement personnel ne peut être égoïste et parcellaire : nous avons 2 oreilles, 2 mains, 2 pieds, 2 jambes... Le double est nécessaire pour la stabilité.

La cathédrale Notre Dame d'Amiens

Le chiffre 3 symbolise la Trinité. C'est le symbole du spirituel, de l'immensité. C'est le triangle parfait entre l'Esprit, le Ciel et l'Ame. Le triangle, figure indéformable, ne peut être divisé qu'en triangle. Équilatéral, il est un symbole direct de Dieu.

Le chiffre 4 symbolise les éléments naturels, eux-mêmes au nombre de quatre : la terre, l'air, le feu et l'eau. Le 4 est également le nombre des saisons, des fleuves du Paradis, des évangélistes, des points cardinaux. Au final, le 4 symbolise la Terre, c'est un symbole matériel.



Pour plus de renseignements, contactez le Comité Régional du Tourisme de Picardie en appelant le 03.22.22.33.66 ou visitez le site Internet www.picardietourisme.com

Les chiffres 3 et 4 sont souvent associés : on associe l'Esprit et la Matière, le Ciel et la Terre, l'âme et le corps. Ainsi, sur les murs d'une cathédrale, on peut apercevoir trois ouvertures (symbolisant le ciel) qui sont percées au-dessus de quatre autres (symbolisant la Terre).

Le chiffre 5 symbolise le pentagone. Il représente l'Humanité. C'est le chiffre de la création augmenté de l'unité divine (4+1), c'est aussi le chiffre de l'Homme (les cinq doigts, les cinq sens). Le chiffre 5 correspond également aux cinq plaies du Christ, représentées par les cinq croix gravées sur l'autel. L'humain est le fameux 5^{ème} élément, l'amour, ce qui en fait son unique valeur. Il cherche sa direction parmi les 4 points cardinaux (voir le symbole du 4) mais il oublie de regarder vers ce 5^{ème} point "cardinal" qui est au dessus de sa tête : le ciel !



La cathédrale de Beauvais

Le chiffre 6 – l'hexagone – symbolise la puissance, le surhumain. Cette idée de puissance est manifeste dans les 6 jours de la création (l'hexameron). Une relation existe entre le 6 et le Christ. Les deux premières lettres du mot Kristos (Christ en grec) constituent une étoile à 6 branches symbole du salut universel.



Le cloître de la cathédrale de Laon

Le chiffre 7 – l'heptagone – représente les composants du corps et de l'âme. C'est le nombre sacré de la Nouvelle Alliance. $7 = 3 + 4$: c'est l'union parfaite de Dieu et de l'Homme. Le chiffre 7 indique également la plénitude des temps, mais aussi l'achèvement du monde (« le 7^{ème} jour, Dieu regarda son œuvre, et il se reposa de toute l'œuvre qu'il avait faite », Genèse 2, 3).

Le chiffre 8 - l'octogone – est un symbole de la résurrection, de la Renaissance par le baptême. C'est pourquoi de nombreux baptistères ont une forme octogonale. On trouvera des baptistères octogonaux, car 8 est le chiffre de la vie nouvelle (à la huitième note, on obtient un nouvel octave).

Le chiffre 9 - l'ennéagone – est un chiffre fondé sur le 3 ($3 \times 3 = 9$). C'est sur la base du chiffre 9 que sont conçus le plan de la Jérusalem céleste (carré composé de neuf carrés), mais également les neufs chœurs des Anges (Anges, Archanges, Vertus, Puissances, Principautés, Dominations, Trônes, Séraphins, Chérubins).

Le chiffre 10 - le décagone – symbolise l'unité, la Divinité. C'est le nombre sacré de l'Ancien Testament (les 10 commandements). Selon la doctrine pythagoricienne, c'est le nombre parfait.

Le chiffre 11 – l'hendécagone – est symbole du péché. Les apôtres après la trahison de Judas étaient au nombre de 11.

Le chiffre 12 – le dodécagone – symbolise l'Église Universelle, les 12 mois, les 12 heures, les 12 signes du Zodiaque, mais aussi les 12 apôtres ou les 12 tribus d'Israël. Le chiffre 12 sera, entre autres, le produit de la Trinité multipliée par les quatre vertus cardinales.

Le chiffre 13 est le symbole du Malheur.



La cathédrale de Soissons



La cathédrale de Senlis



La cathédrale de Noyon